

NADINE ABMANN

Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin



PERSÖNLICHE DATEN

Name

Nadine Abmann

Adresse

Steinrückweg 2,
14197 Berlin

Telefonnummer

+49 178 69 31 778

E-Mail

nad.ab@gmx.de

Homepage

www.nadineassmann.com
www.kollektivbarnay.berlin

Geburtsdatum

04.04.1988

Geburtsort

Bremen

Geschlecht

weiblich

Nationalität

deutsch

Familienstand

ledig

Führerschein

B

BILDUNG UND QUALIFIKATIONEN

Okt–Nov 2020 **Zertifikat – Mikrofon-/Synchronsprechen und Tonregie**
Akademie für professionelles Sprechen (IsfF Berlin)

2008–2012 **Diplom – Musical/Show**
Universität der Künste Berlin

2007–2008 **Musicalausbildung**
European Musical Academy Bremen

2005–2007 **Teilstudentin**
Bremer Musical Company / Waldau Theater Bremen

2004–2007 **Abitur (1,5)**
Gymnasiale Oberstufe, Schulzentrum an der Walliser Straße, Bremen

ARBEITSERFAHRUNG

Theater (Regie / Künstlerische Leitung)

- 2023 **Regie – *Die letzten fünf Jahre*** (Musical) ([→ im laufenden Spielplan](#))
Theater im Palais Berlin nächste Vorstellung: 11.11.23
- 2023 **Künstlerische Leitung – Kinder-/Puppentheaterfestival**
„Der verzauberte Garten“ Gartenarbeitsschule Ilse Demme & Kita Erlebniswald,
KiA-Förderung Wilmersdorf-Charlottenburg
- 2023 **Co-Regie – *Peter Pan*** (Musical + Zirkus) (R: F. Gröger, ML: T. Schultheiß)
Wintergarten Berlin & Zirkus Cabuwazi Premiere: 19.11.23
- 2023 **Abendspielleitung/Regieassistentz**
SCHOLL *Die Knospe der weißen Rose* (R: T. Hoffmann, ML: T. Borchert)
Stadtheater Fürth
- 2022 **Künstlerische Leitung – Kinder-/Puppentheaterfestival**
„Der verzauberte Garten“ & „Winterzaubergarten“
(Gartenarbeitsschule Ilse Demme, KiA-Förderung Wilmersdorf-Charlottenburg)
- 2022 **Konzeptpapier *Theaterangebote für Kinder und Jugendliche*** im Bezirk
Charlottenburg-Wilmersdorf (KiA-Förderung Wilmersdorf-Charlottenburg)
- 2022 **Regie/Stückentwicklung *Die Bremer Stadtmusikanten*** (Musical)
im Kulturstall Schloss Britz – Absolventenpräsentation
Studienvorbereitende Ausbildung Musical Neukölln
- 2022 **Co-Regie – *Peterchen's Mondfahrt*** (Musical+Zirkus) (Gröger/ Schultheiß)
Wintergarten Berlin & Zirkus Cabuwazi
- 2022 **Kreativteam – *Lebensträume*** (Mehrgenerationenprojekt mit Laien & Profis)
Werkstattkonzert *ZeitTräume*, Foyer – Deutsche Oper Berlin
Kooperationsprojekt Künstlerkolonie Berlin e.V. & Junge Deutsche Oper Berlin
- 2022 **Kreativteam – *Meins, Deins Unseres***
Kooperationsprojekt Zirkus Cabuwazi Berlin & Junge Deutsche Oper Berlin
- 2021/22 **Co-Regie – *Sterntaler*** (Musical+Zirkus) (ML: B. Azadian) & Rolle: **Angela**
Wintergarten Berlin
- 2021 **Autorin (+H. Falkenberg) *Mata Hari – Die schlechteste Spionin der Welt***
Ahn & Simrock Verlag – FREI zur UA
- 2021/22 **Kuratorin – Ausstellung & Interviews Künstler*innen – *küchenzeilen***
Förderung „Dezentrale Kulturarbeit – Wilmsdorf-Charlottenburg
Kollektiv Barnay – Interview-/Portraitreihe – Künstlerkolonie Berlin
- 2021 **Recherchestipendium – *Fonds DaKu #takecare***
Kollektiv Barnay – Zurück auf Start! Erneuerung einer sozialen & künstlerischen Utopie



PERSÖNLICHE DATEN

Name

Nadine Abmann

Adresse

Steinrückweg 2,
14197 Berlin

Telefonnummer

+49 178 69 31 778

E-Mail

nad.ab@gmx.de

Homepage

www.nadineassmann.com
www.kollektivbarnay.berlin

Geburtsdatum

04.04.1988

Geburtsort

Bremen

Geschlecht

weiblich

Nationalität

deutsch

Familienstand

ledig

Führerschein

B

- 2020 **Regie - *Die Nussknacker-Revue***
Zirkus Cabuwaz-Springling
- 2020 **Regie - *Die letzten fünf Jahre*** (Musical mit Kammerorchester)
Anpassung bestehender Inszenierung (Hygienekonzept), Verlegung auf Große Bühne
Theater Plauen-Zwickau - Musiktheater
- 2020 **Co-Regie - *Zimt und Zauber Sterntaler*** (Musical + Zirkus)
Schauspieltraining der Kinderhauptdarstellerin
Wintergarten Berlin (Premiere wegen des 2. Lockdowns erst 2021)
- 2019/20 **Produktionsmitarbeit - Uraufführung**
„Die Ewigkeit im Dazwischen“ von Heike Falkenberg
Theater unterm Dach Berlin
- 2019 **Regie - „Die letzten fünf Jahre“ (Musical)** (Brown, Dir. Bolitho)
Theater Plauen-Zwickau - Musiktheater
- 2017 **Regie/Konzept/Inspizienz - *The D'Artist*** - Ein Live-Stummfilm-Abend
Theater Plauen-Zwickau - Schauspiel
- 2016 **Regie/Konzept/Inspizienz - *Blond Blessed Evil*** - Sci-Fiction-Revue
Theater Plauen-Zwickau - Schauspiel
- 2015 **Regie / Autorin - *Die Stille und der Clown* (UA)**
Theaterjugendklub - MutIKlub Schwedt
Sonderpreis des Fördervereins „Beste Inszenierung 2015“
- 2014 **Regie - *Frühlingserwachen - live fast die young*** (T. N.D Calis)
Theaterjugendklub - MutIKlub Schwedt
- 2012 **Diplomshow - *Blond Blessed Evil*** - Sci-Fiction-Revue
Neukoellner Oper Berlin

Theater (on stage)

- 2023 **„Frau Zucker will die Weltherrschaft“** - Rolle: **Frau Dr. Giftig** (R: Peter Lund)
Theater der Jugend Wien
- 2023 **„Die Erfüllung“ (Musiktheater)** - Rolle: **Eisabeth von Stettin** (R: W. Schneider)
Sorbisches Nationalensemble
- 2023 **„Mirandolina“** - Rolle: **Dejanira** (R: B. Schörnig)
Theater der Tiefe, Waldbühne Altenbrak
- 2023 **„Das Dschungelbuch“** - Rolle: **Baghira** (R: G. Stohler-Mauch)
Theater der Tiefe, Waldbühne Altenbrak
- seit 2022 **„Sophie Scholl“** - Rolle: **Sophie Scholl**
(Breinersdorfer, R: Heuwinkel) Freie Produktion: Kollektiv Barnay
- 2022 **„HopplaDi HopplaDa“ Beatles-Revue** Rolle: **Georgia** (Beatlesrevue, R: D. Heinz)
Kabarett Oderhähne Frankfurt/Oder
- seit 2022 **„Der kleine Prinz“** - Rolle: **Erzähler u.a.** (R: J. Schmidt)
Theater der Tiefe, Rübenthaler Tropfsteinhöhlen
- 2020-23 **„The Rocky Horror Show“ (Musical)** - Rolle - **Magenta** (Einspringer)
Alte Oper Erfurt
- seit 2020 **Regie / Konzept / Schauspielerin - „Szenische LeseReihe“**
Künstlerkolonie Berlin
 MATA HARI - Die schlechteste Spionin der Welt
 Nashorn an Pony (Gottfried Benn an Ursula Ziebarth)
 Sophie Scholl - Die letzten Tage
- 2019/20 **Zimt und Zauber „Pinocchio - Lügen haben lange Nasen“** (Musical)
(Azadian, R. Gröger) - Rolle: **Fee**
Wintergarten Berlin
- seit 2019 **Sängerin - „The Dean Martin Show“** (ML: Azadian)
Kunstfabrik Schlot u.a.
- 2019 **Schauspielerin - „Amphitryon“** (Kleist) - Rolle: **Alkmene**
Rosenberg Festspiele Kronach



PERSÖNLICHE DATEN

Name

Nadine Aßmann

Adresse

Steinrückweg 2,
14197 Berlin

Telefonnummer

+49 178 69 31 778

E-Mail

nad.ab@gmx.de

Homepage

www.nadineassmann.com
www.kollektivbarnay.berlin

Geburtsdatum

04.04.1988

Geburtsort

Bremen

Geschlecht

weiblich

Nationalität

deutsch

Familienstand

ledig

Führerschein

B

2015 – 2019

Festengagement Schauspiel

Theater Plauen-Zwickau

- „Die Räuber“ (Schiller, R: Weinheimer) – Rolle: Amalia
- „Bilder deiner großen Liebe“ (Herrndorf, R: Krone) – Rolle: Isa
- „HAIR“ (Musical, S. Brauer) – Rolle: Crissy, Sheila (Einspringer)
- „Jeder stirbt für sich allein“ (Fallada, R: Weinheimer): Rolle Trudel
- „Sonnallee“ (Schauspiel mit Musik, R: G. Mieroph) – Rolle: Miriam, Atze, Dealer
- „Medea“ (Euripides, R. May) – Rolle: Bote
- „Terror“ (von Schirach, R: Mieroph) – Rolle: Nebenklägerin
- „Drei Schwestern“ (Tschechow, R: May) – Rolle: Mascha
- „Love Me Tender“ (Musical, di Pietro, R. Schimanski) – Rolle: Miss Sandra
- „Terror“ (F. v. Schirach, R: G. Mieroph) – Rolle: Franziska Meiser, Nebenklägerin
- „Hamlet“ (Shakespeare,, R: Weinheimer) – Rolle: Rosencrantz
- „Cyrano de Bergerac“ (Musical, di Pietro, R. Schimanski) – Rolle: Roxane
- Diverse Galas & Auftritte – mit dem Orchester

2015

- „Flashdance“ (Musical) (R: Voss) – Rolle: Kiki
- „Der Zauberer von Oz“ (Musical) (R: Voss) – Rolle: Dorothy
- Burgfestspiele Bad Vilbel

2012 – 2015

Festengagement Schauspiel

Uckermärkische Bühnen Schwedt

- „Romeo und Julia“ (dt.-poln Musical, R: R. Simon) – Rolle: Julia
- „Faust – Der Tragödie I. Und II. Teil“ (Goethe, R: Knothe) – Rolle: Gretchen, Schuld u.a.
- „The Rocky Horror Show“ (Musical) (O'Brien, R: Schneider) – Rolle: Magenta
- „Kabale und Liebe“ (Schiller, R: Knothe) – Rolle: Luise
- „LiebeLiebe?Liebe! (Hoffmann, R: Hilberger) – Rolle: A

Mai–Juli 2014

- „West Side Story“ (Musical) (Bernstein, R: Kocheim) Rolle: Marguerita
- Staatstheater Braunschweig

2012/13

- „High Society“ (Musical= (Porter, R: Rabenald) Ensemble
- Hans Otto Theater Potsdam

2011–2012

- „Frau Zucker will die Weltherrschaft“ (Lund, R: Lund) Rolle: Frau Dr. Giftig
- Neukoellner Oper Berlin

2007

- Tour Usbekistan – Bremer Musical Company
- Internationales Musikfestival Samarkand
- i.A des Auswärtigen Amtes und des Goethe-Instituts

2007

- Tour Afghanistan – Bremer Musical Company
- Evangelische AG für Soldatenbetreuung (EAS)

2006–2008

- Bremer Musical Company / Waldau Theater Bremen
- ~80 Auftritte/Galas/Stücke im Jahr im In- und Ausland

Ehrenamt / Sonstiges

Seit 2022

- [Jury](#) – Projektförderung Dezentrale Kulturarbeit
- Fachbereich Kultur Wilmersdorf-Charlottenburg

Seit 2020

- Mitglied – Deutsche Musicalakademie

Sommer 2020

- Werbetexterin (Versicherung, Nahrungsergänzungsmittel)
- Digital Loop (Werbeagentur), Nurafit

seit 2019

- Mitglied – Künstlerkolonie Berlin e.V.
- (2021–2023 2. Vorstandsvorsitzende)

2019

- Einladung des Kulturausschusses – Theater-Plauen-Zwickau
- (Vortrag über Gagen und Arbeitsbedingungen in der Kultur)

2018–2019

- Beratende Bürgerin – Kultur-/Sportausschuss Plauen

2017–2019

- Gespräche Kommunalpolitik über Arbeitsbedingungen am Theater
- 40.000 Theaterschaffende Treffen ihre Abgeordneten

2016–2019

- Ensemblesprecherin – Schauspiel – Theater Plauen-Zwickau

seit 2016

- Mitglied – Ensemble-Netzwerk e.V., Regie-Netzwerk e.V.

seit 2015

- Mitglied – Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger
- Beisitz – Künstlerkolonie Berlin (seit 2020)