

NADINE AßMANN

Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin



PERSÖNLICHE DATEN

Name
Nadine Aßmann

Adresse
Steinrückweg 2,
14197 Berlin

Telefonnummer
+49 178 69 31 778

E-Mail
nad.ab@gmx.de

Homepage
www.nadineassmann.com
www.kollektivbarnay.berlin

Geburtsdatum
04.04.1988

Geburtsort
Bremen

Geschlecht
weiblich

Nationalität
deutsch

Familienstand
ledig

Führerschein
B

BILDUNG UND QUALIFIKATIONEN

- Okt.-Nov. 2020 **Zertifikat - Mikrofon-/Synchronsprechen und Tonregie**
Akademie für professionelles Sprechen (IsfF Berlin)
- Febr. 2020 **Weiterbildung - Mikrofon-/Synchronsprechen, Tonregie**
Akademie für professionelles Sprechen (IsfF Berlin)
(Kurs wurde wegen des 1. Lockdowns ausgesetzt)
- 2008-2012 **Diplom - Musical/Show**
Universität der Künste Berlin
- 2007-2008 **Ausbildung**
European Musical Academy Bremen
- 2006-2007
Teilstudentin neben dem Abitur
- 2004-2007 **Abitur (1,5)**
Gymnasiale Oberstufe, Schulzentrum an der Walliser Straße, Bremen
- 1998-2004 **Gesamtschule (Musikklasse)**
Gesamtschule Bremen Ost
- 1994-1998 **Grundschule**
Grundschule am Ellenerbrokweg, Bremen

ARBEITSERFAHRUNG

Theater

- seit Aug. 2019 **Freischaffende Regisseurin, Schauspielerin, Sängerin**
in Berlin
- 2020 **Regie - Die Nussknacker-Revue**
Zirkus Cabuwaz-Springling
- 2020 **Regie - „Die letzten fünf Jahre“**
Anpassung bestehender Inszenierung (Hygienekonzept),
Verlegung auf Große Bühne
Theater Plauen-Zwickau - Musiktheater
- 2020 **Co-Regie - Zimt und Zauber „Sterntaler“**
Schauspieltraining der Kinderhauptdarstellerin
Wintergarten Berlin (Premiere wegen des 2. Lockdowns erst 2021)
- seit Sept. 2020 **Regie / Konzept / Schauspielerin**
„Monatliche Szenische LeseReihe“ Künstlerkolonie Berlin
- Sept. - MATA HARI - Die schlechteste Spionin der Welt
 - Okt. - Nashorn an Pony (Gottfried Benn an Ursula Ziebarth)
 - Nov. - KAHLO - Die zwei Fridas (Ausfall wegen des 2. Lockdowns)
 - Dez. - Corpus Delicti (Ausfall wegen des 2. Lockdowns)
- Mai - Aug. 2020 **Schauspielerin**
„Cyrano de Bergerac“, „Michel in der Suppenschüssel“,
„Die Mitternachts-Sex-Komödie“
Rosenberg Festspiele Kronach (Ausfall wegen des 2. Lockdowns)
- 2019/20 **Produktionsmitarbeit - Uraufführung**
„Die Ewigkeit im Dazwischen“ von Heike Falkenberg
Theater unterm Dach Berlin
- 2020 **Musicaldarstellerin - Einspringer**
„The Rocky Horror Show“ - Rolle - Magenta
Alte Oper Erfurt
- 2019/20 **Musicaldarstellerin - Zimt und Zauber „Pinocchio -
Lügen haben lange Nasen“** (Azadian, R. Gröger) - Rolle: Fee
Wintergarten Berlin
- seit Sept. 2019 **Sängerin - „The Dean Martin Show“** (ML: Azadian)

INTERESSEN

- Volleyball
- Zeichnen
- Gartenarbeit
- Lesen

SPRACHEN

Deutsch	•••••
Englisch	•••••
Spanisch	•••••
Französisch	•••••

KOMPETENZEN

Soziale Medien (Facebook, Instagram)	•••••
Homepage (Design nach Baukasten-Prinzip, Aktualisierung, Texte)	•••••
Microsoft Office 365	•••••

REFERENZEN

Auf Anfrage verfügbar

Kunstfabrik Schlot u.a. (seit dem 1. Lockdown ausgesetzt)

2019	Schauspielerin - „Amphitryon“ (Kleist) - Rolle: Alkmene Rosenberg Festspiele Kronach
2019	Regie - „Die letzten fünf Jahre“ (Brown, Dir: Bolitho) Theater Plauen-Zwickau - Musiktheater
2015 - 2019	Festengagement Schauspiel Theater Plauen-Zwickau <ul style="list-style-type: none">• „Die Räuber“ (Schiller, R: Weinheimer) - Rolle: Amalia• „Bilder deiner großen Liebe“ (Herrndorf, R: Krone) - Rolle: Isa• „Jeder stirbt für sich allein“ (Fallada, R: Weinheimer): Rolle Trudel• „Medea“ (Euripides, R. May) - Rolle: Bote, Chor• „Terror“ (von Schirach, R: Mieroph) - Rolle: Nebenklägerin• „Drei Schwestern“ (Tschechow, R: May) - Rolle: Mascha• „Cyrano de Bergerac“ (Rostand, R: Mieroph) - Rolle: Roxane• „Die Verwandlung“ (Kafka, R: Krone) - Rolle: Schwester• ...
2017	Regie - „The D'Artist - Ein Live-Stummfilm-Abend“ Theater Plauen-Zwickau - Schauspiel
2016	Regie - „Blond Blessed Evil“ (Science-Fiction-Revue) Theater Plauen-Zwickau - Schauspiel
2015	Musicaldarstellerin - „Flashdance“ (R: Voss) - Rolle: Kiki „Der Zauberer von Oz“ (R: Voss) - Rolle: Dorothy Burgfestspiele Bad Vilbel
2015	Regie / Autorin „Die Stille und der Clown“ (UA) Mut!Klub Schwedt Sonderpreis des Theaterfördervereins „Beste Inszenierung 2015“
2012 - 2015	Festengagement Schauspiel Uckermärkische Bühnen Schwedt <ul style="list-style-type: none">• „Faust - Der Tragödie I. Und II. Teil“ (Goethe, R: Knothe) - Rolle: Gretchen, Schuld u.a.• „The Rocky Horror Show“ (O'Brien, R: Schneider) - Rolle: Magenta• „Kabale und Liebe“ (Schiller, R: Knothe) - Rolle: Luise• „LiebeLiebe?Liebe! (Hoffmann, R: Hilberger)• „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ (Radl, R: Knothe)
2014	Regie „Frühlingserwachen - live fast die young“ (Calis) Mut!Klub Schwedt
2014	Musicaldarstellerin - „West Side Story“ (Bernstein, R: Kocheim) Rolle: Marguerita Staatstheater Braunschweig
2012 - 2013	Musicaldarstellerin - „High Society“ (Porter, R: Rabenald) Ensemble Hans Otto Theater Potsdam
2011-2012	Musicaldarstellerin - Frau Zucker will die Welt- herrschaft (Lund, R: Lund) - Rolle: Frau Dr. Giftig Neukoellner Oper Berlin
2006-2008	Bremer Musical Company / Waldau Theater Bremen 50-80 Auftritte, Galas, Stücke im Jahr im In- und Ausland

Ehrenamt / Sonstiges

seit 2020	Beisitz Künstlerkolonie - GBDA Berlin-Brandenburg
seit 2019	Mitglied - Künstlerkolonie Berlin e.V.
2019	Einladung des Kulturausschusses - Theater-Plauen-Zwickau (Vortrag über Gagen und Arbeitsbedingungen in der Kultur)
2018-2019 ?	Beratende Bürgerin - Kultur- /Sportausschuss Plauen
2016-2018	Ensemblesprecherin - Schauspiel Theater Plauen-Zwickau
seit 2016	Mitglied - Ensemble-Netzwerk e.V., Regie-Netzwerk e.V.
seit 2015	Mitglied - Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger

